

**BILAN D'ACTIVITÉ 2019 / 2020**  
**pour l'Assemblée Générale du samedi 13 février 2021 à 10 h 00 à la salle Maisonneuve**

**En raison de la pandémie Covid-19, toutes les cours en présentiel se sont arrêtés le vendredi 6 mars 2020**

**L'atelier a fonctionné tous les vendredis hors vacances scolaires jusqu'au mois de mars 2020.**

Josiane ROSTAGNI (instructrice de l'Atelier de la Danse Populaire) poursuit son enseignement.

Des danseurs viennent toujours de communes limitrophes ou plus éloignées (Bruyères-le-Châtel, Corbeil-Essonnes, Les Ulis, Marolles-en-Hurepoix, Morsang-sur-Orge, Saint Vrain, Sainte Geneviève des Bois, Saintry-sur-Seine, Soisy-sur-Seine, Villemoisson.)

L'atelier a été régulièrement fréquenté par **24 danseurs durant 38h en présentiel** (30 en 2018-2019) pour une moyenne de 17 danseurs (périodes 1 et 2), 16 danseurs (du 01/01/20 au 06/03/20).

Pour les 22h suivantes, Josiane a préparé des documents et des liens vidéos (50 liens de danses : Auvergne, Berry, Bretagne, Sud-Ouest, Vendée, Branles, danses de couples, Mixers et contredanses anglaises) afin de ne pas perdre le contact.

**La participation est en baisse Josiane envisage des séances à distance (zoom) si cela devait se reproduire**

Les danseurs se sont retrouvés en présentiel fin juin, à Vert le Petit, chez Maïté et Jean-Marc afin de danser « pour de vrai ! »

- **Les P'Tits Bals**

Ces moments de musique vivante sont très attendus par les danseurs de l'atelier qui ne participent pas aux bals folks en région parisienne. Il nous semble important de leur permettre de se retrouver dans des **conditions** de BAL, où l'échange avec les musiciens est prépondérant.

D'autre part de nombreux musiciens amateurs travaillent leur instrument sans avoir la possibilité de se retrouver dans les conditions de BAL, où l'échange avec les danseurs est primordial. Les P'Tits Bals se déroulent le vendredi avant les vacances solaires.

**Tous les danseurs de l'atelier ont participé à au moins 1 P'Tit Bal.**

**18 octobre 2019 : «En K'D'Danse»,** Marie-Paule et Laurent mènent le groupe depuis plusieurs années. Ils sont très actifs à la MJC de RIS ORANGIS (centre des musiques traditionnelles en Ile de France) où ils ont créé les "Bals à l'Auberge" et plus récemment les rencontres entre musiciens chaque mardi soir. Ils ont immédiatement adhéré à l'idée des P'Tits Bals et sont toujours restés fidèles. Nous sommes ravis de pouvoir danser une fois encore sur leur musique.

**20 décembre 2020 : « Music@2bals »** de Chartrettes. Avec Christian Henry (percussions) qui danse à l'atelier. Nous accueillons ces musiciens pour la quatrième fois. Ils nous font voyager de la Bretagne à l'Auvergne, du Berry à la Belgique, puis l'Alsace avant de visiter l'Angleterre. La côte vendéenne et le Sud-Ouest ne sont pas oubliés... et les danses de couples sont au programme. Ils nous donneront des fourmis dans les pieds.

**7 février 2020 : « Gilles POUTOUX et Catherine RENARD » - « DUO POUTOUX / GUENEAU ».**

Catherine et Gilles jouent pour la danse et c'est un vrai bonheur : Danses de couples, danses collectives aux accents grands-bretons, contredanses anglaises, danses du Sud-Ouest et répertoire Folk... Tout leur est possible et c'est si bon de s'y frotter !

Gilles et Jean-Luc décident de former le duo mélodéon / vielle à roue. Originale, par sa composition instrumentale, la formation aborde le répertoire familial du Morvan, du Nivernais grâce à l'authenticité et à la simplicité de musiciens expérimentés et audacieux.

**Les P'Tits Bals des 3 avril et 26 juin 2020 n'ont pu se dérouler en direct en raison du confinement.**

Josiane a préparé des documents et liens vidéos afin que chacun puisse danser, écouter, regarder... Les danseurs ont apprécié.

**La participation des ateliers de proximité est toujours intéressante et séduit les danseurs des communes voisines.**

## LES AUTRES ACTIVITÉS PRÉVUES

1 Stage de danses suédoises et 2 stages de musiques suédoises

1 atelier mensuel de danses suédoises, dont un premier cycle pour débutants dans ce répertoire

1 Stage de contredanses anglaises,

1 Apéro-Concert suivi d'un Bal et précédé d'une animation danses sous notre nouveau sigle « **Bréty Trad & Folk** »

**Participation au Téléthon** : L'atelier a proposé des danses d'animation dans la salle de danse pendant la journée. M. Le Maire de Brétigny et des membres du conseil ont dansé avec nous !

## LES STAGES

- **16-17 novembre 2019 Byggedans et Polskas from Värmland avec Kerstin Harvenberg et Malte Hermansson (danse) et Per-Thomas Eriksson (violon)** en remplacement de Sven et Bitten Olsson (Bitten a été gravement accidentée suite à une malencontreuse chute) : Slängpolska från Svanskog, Bakmes o slängpolsk från Övre Klarälvsdalen, Svingpolsk från Övre Fryksdalen, Schottis från Karlskogatrakten, Öppen vals från Ekshärad

**40 participants pour 10 h de stage .**

Ce stage a une renommée internationale : 2 belges, 2 suisses, 1 allemande, 1 californien sont venus spécialement pour ce stage. Et nous ont rejoints également des danseurs de l'Ain, de l'Aisne, de l'Allier, du Bas-Rhin, du Cher, des Deux-Sèvres, de la Meurthe et Moselle, de la Moselle, de Paris et de la région parisienne.

**Les tarifs ont été augmentés cette année ainsi le stage de novembre 2019 est largement bénéficiaire.**

- **30 novembre-1er décembre 2019 et 21-22 mars 2020** : 2 stages de musiques suédoises avec Elisabet Brouillard (accordéon)

Cette dernière est accueillie pour la 10<sup>ème</sup> année, dans les locaux de l'amicale : **13 musiciens ont participé au premier stage.** Venus d'horizons divers et jouant des instruments différents (nyckelharpa, accordéon, violon, flûte, viole de Gambe), ce groupe constitue le « Spelmanslag de Brétigny ». Il a participé au Bal du 2 février 2020 pour notre 2ième journée de Bréty Trad & Folk.

**Ce stage est bénéficiaire. Le second stage devait accueillir 16 stagiaires. Il a été annulé en raison du confinement.**

- **Atelier mensuel de danses suédoises** animé par **Josiane Rostagni**, diplômée en danses Suédoises (elle a reçu son 8ième diplôme en 2019).

**24 danseurs ont participé. Initialement 30h de formation étaient prévues dont 9h pour les débutants dans ce répertoire. Les 3 dernières séances (9h) ont été annulées**

**A la demande de plusieurs danseurs, l'Amicale a proposé des séances pour débutants en danses suédoises en septembre 2019. Certains ont pu intégrer le groupe des danseurs avancés.**

- **Dimanche 2 février 2020 Bréty Trad & Folk** : Apéritif-Concert-Bal et préparation au bal à la salle Maisonneuve.

Le matin, Josiane entourée des danseurs de l'atelier a préparé le bal par une animation gratuite ouverte à tous. Ce moment a été suivi d'un concert donné par Gabriel LENOIR, « De Passage » Concert pour un violon voyageur. Spectateurs et musiciens ont partagé un apéritif offert par l'Amicale Laïque, puis un repas. L'atelier a préparé ce repas partagé pour les intervenants de l'après-midi lors du bal.

Bal avec **Shillelagh**, Benjamin MACKÉ (accordéon), Gabriel LENOIR (violon), Aurélien TANGHE (guitare), le **Spelmanslag de Brétigny**, et des musiciens de la région, le duo **Nelly MOREAU** (flûte traversière ) et **Simon NAULEAU** (accordéon diatonique, voix) et notre « Fil Rouge » **Jean-Luc LARIVE** (accordéon), danseur de l'atelier qui réalisait les intermèdes animés par Josiane et les danseurs de l'atelier.

**L'équilibre financier est juste réalisé et nous encourage à continuer.**

**L'atelier s'est largement mobilisé, a organisé, a dansé, a entraîné en danses certains spectateurs.  
C'était vraiment une belle et riche journée !**

- **13-14 mars 2020, stage de Contredanses anglaises** avec Môme Guilcher à la danse et Gilles Poutoux à l'accordéon, tous deux formateurs à « l'Atelier de la Danse Populaire », (tout comme Josiane). **21 danseurs étaient inscrits dont 12 de l'atelier du vendredi.**  
**Stage annulé en raison du confinement.**

## **EN CONCLUSION**

### **Des adhésions**

**66 adhésions** ont été effectuées auprès de l'Amicale. (68 en 2018/2019)

**26 adhésions à l'Amicale pour tous les cours du vendredi**

**17 adhésions pour les cours mensuels de danses suédoises**

**12 adhésions pour le stage de danses suédoises de Novembre 2019**

**11 adhésions pour les stages de musiques suédoises**

**et, en supplément, 16 personnes ont adhéré pour seulement 1 stage (10€+3€)**

### **Des remerciements**

à L'Amicale Laïque des écoles publiques de Brétigny-sur-Orge, son président attentif et tous ses bénévoles dont Jeannette Lhuillier responsable de la danse, Alain Caunac notre photographe, Daniel Margery notre artiste qui crée le tract pour Bréty Trad & Folk.

aux musiciens qui ont participé aux P'Tits Bals et au Spemanslag de Brétigny

à tous les participants, danseurs ou musiciens

**Merci à tous les bénévoles** qui font vivre l'association et permettent de développer ces répertoires méconnus de notre culture.

**Un grand merci à l'association pour le développement de la culture pour tous.**

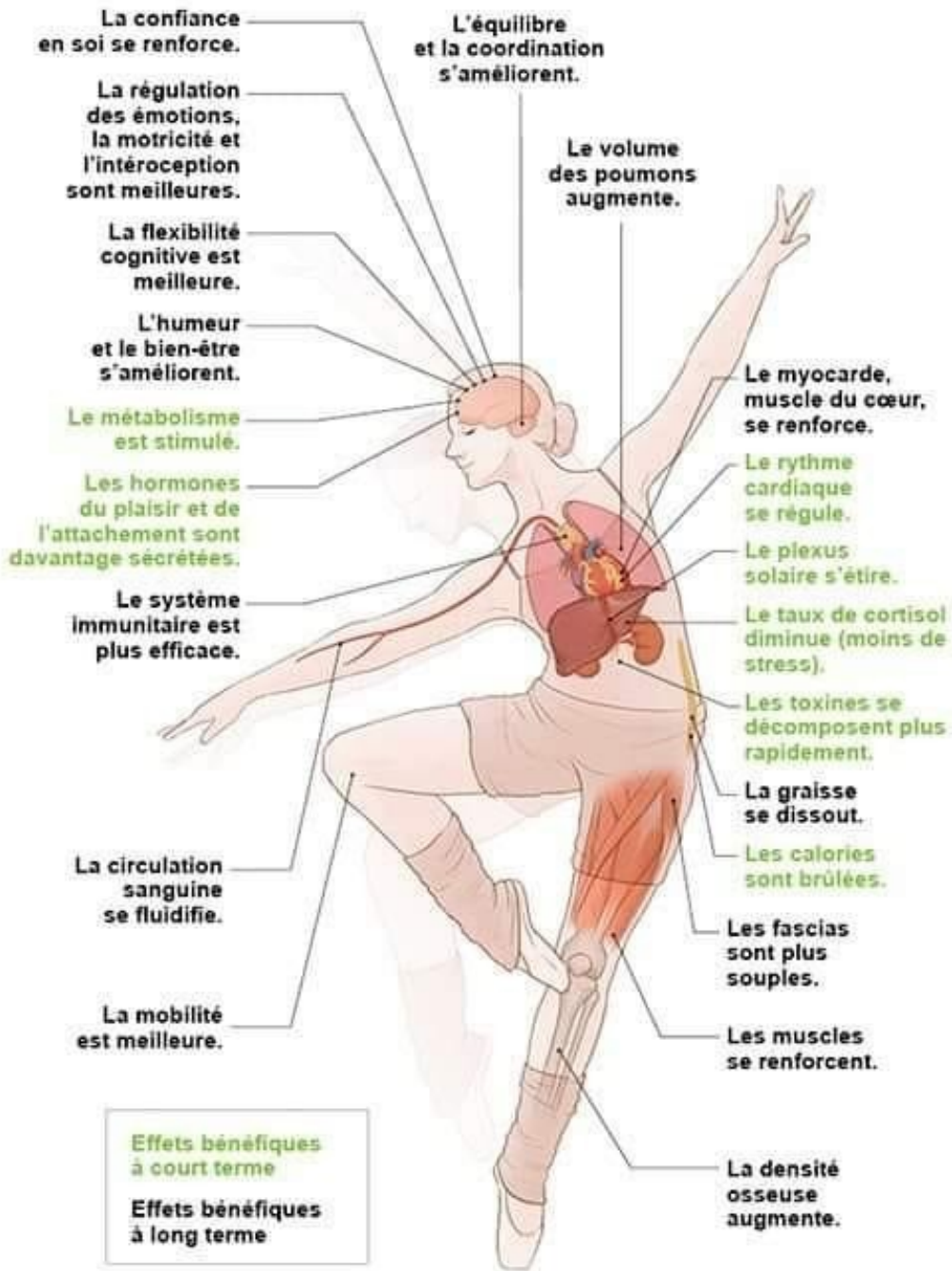
### **Le mot de la fin**

*La danse joue un rôle capital dans les relations humaines,  
elle est une école du comportement social, de l'harmonie du groupe.*

*La danse est l'école  
de la générosité et de l'amour, du sens de la communauté et de l'unité humaine.*

*Rudolf VON LABAN danseur et chorégraphe Hongrois*

## et un petit clin d'œil à Odile



AMICALEMENT VÔTRE

Rédigé par Josiane ROSTAGNI, en janvier 2021