

**BILAN D'ACTIVITÉ 2018 / 2019**  
**pour l'Assemblée Générale du 14 décembre 2019**

**L'atelier a fonctionné tous les vendredis hors vacances scolaires.**

Josiane ROSTAGNI (instructrice de l'Atelier de la Danse Populaire) poursuit son enseignement.

Des danseurs viennent toujours de communes limitrophes ou plus éloignées (Bruyères-le-Châtel, Bures-sur-Yvette, Corbeil,-Essonne, Les Ulis, Marolles-en-Hurepoix, Morsang-sur-Orge, Saint Vrain, Sainte Geneviève des Bois, Saintry-sur-Seine, Soisy-sur-Seine, Villemoisson.)

L'atelier a été régulièrement fréquenté par **30 danseurs durant 64h en 2018-2019** pour une moyenne de 22 danseurs (périodes 1 et 2), 21 danseurs (périodes 3 et 4) et 17 danseurs par cours (période 5).

**La participation est satisfaisante.**

- **Les P'Tits Bals**

Ces moments de musique vivante sont très attendus par les danseurs de l'atelier qui ne participent pas aux bals folks en région parisienne. Il nous semble important de leurs permettre de se retrouver dans des **conditions** de BAL, où l'échange avec les musiciens est prépondérant.

D'autre part de nombreux musiciens amateurs travaillent leur instrument sans avoir la possibilité de se retrouver dans les conditions de BAL, où l'échange avec les danseurs est primordial. Les P'Tits Bals se déroule le vendredi avant les vacances solaires.

**Tous les danseurs de l'atelier ont participé à au moins 1 P'Tit Bal.**

Cette année, nous avons offert la possibilité aux uns et aux autres de se rencontrer :

**19 octobre** : « **Duo Di Roma / Larive** », flûte traversière et accordéon diatonique se marient admirablement dans ce duo de musiciens que nous aimons particulièrement pour leur musique à danser. Jean-Luc Larive est un danseur de l'atelier.

**21 décembre**: « **Protocole Barney** » avec Isabelle : Ukulélé, Guitare, Bodhran, Didier : Clarinette et banjo Irland et Philippe : Mélodéon, Cornemuses, Clarinette, Flûtes, Accordéon. Ils nous ont fait voyager de la Bretagne à l'Auvergne pour des danses collectives, à 2, à 4, en couple...

**22 février 2019** : "**Music@2bals**" nos amis de Chartrettes : Christian Henry, danseur de l'atelier (percussions), Olivier Lepoivre et Renée Viellecazes (violin), Bruno Hidalgo, Jean-Pierre Cretaz et Prairial Bages (accordéon diatonique), Brigitte OGER (vielle)

**12 avril 2019** : "**Grain de Phonie**", nos amis de Leuville sur Orge. Un petit grain de folie dans l'air, que nous ne regrettons pas !

**28 juin 2019** : "**Duo Yeto** » avec Nelly Moreau (flûte traversière) et Simon Nauleau (accordéon diatonique, voix). Ils nous bouleversent avec leur musique « professionnelle » d'amateurs très engagés.

**La participations des ateliers de proximité est toujours intéressante et séduit les danseurs des communes voisines.**

## LES AUTRES ACTIVITÉS

1 Stage de danses suédoises et 2 stages de musiques suédoises

1 atelier mensuel de danses suédoises

1 Stage de contredanses anglaises, 1 Bal, 1 séance de cinéma sous notre nouveau sigle « **Bréty Trad & Folk** » qui se substitue aux anciennes « Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France » qui ont vécu 22 ans sous la houlette de Alain Bormann.

## LES STAGES

\* **17-18 novembre 2018** : Stage de danses issues de la tradition suédoise : Polskas de Härjedalen, pour danseurs initiés au répertoire avec **Per-Olof Petterson et Els-Mari Frisk** à la danse et **Anders Wedlund** au violon pour la danse. **36 participants pour 10 h de stage –**

**Ce stage a été déficitaire. Les tarifs ont été augmentés cette année et le stage de novembre 2019 est largement bénéficiaire.**

\* **01-02 décembre 2018 et 23-24 mars 2019** : 2 stages de musiques suédoises avec **Elisabet Brouillard** (accordéon)

**Cette dernière est accueillie pour la 9<sup>ième</sup> année, dans les locaux de l'amicale : 17 musiciens différents ont participé à ces 2 stages.** Le présence était de 11 musiciens à chaque stage. Venus d'horizons divers et jouant des instruments différents (nyckelharpa, accordéon, violon, flûte, viole de Gambe), ce groupe constitue le « Spelmanslag de Brétigny ». Il sera présent au Bal du 2 février 2020 prochain pour notre 2<sup>ième</sup> journée de Bréty Trad & Folk.

**Ces stages sont largement équilibrés.**

\* **Atelier mensuel de danses suédoises** animé par **Josiane Rostagni**, diplômée en danses Suédoises (elle a reçu son 8<sup>ième</sup> diplôme cette année).

**Comme l'an passé, 14 danseurs ont participé aux 22h30 de formation.**

**Plusieurs danseurs demandent des ateliers pour débutants en danses suédoises. L'Amicale a proposé des séances pour débutants en danses suédoises en septembre 2019**

\* **02-03 février et 08 février 2019** : Naissance de Bréty Trad & Folk.

- Le samedi après-midi et le dimanche matin, stage de Contredanses anglaises avec Michèle Champseix à la danse et Marc Rapilliard au violon, tous deux formateurs à « l'Atelier de la Danse Populaire », (tout comme Josiane).

**27 danseurs ont participé aux 7h30 de stage dont 16 de l'atelier du vendredi.**

**C'était l'objectif de permettre aux danseurs de l'atelier de se réapproprier un stage à leur niveau, dont ils avaient choisi le sujet.**

- Le dimanche après-midi : Grand bal Trad avec **Marc Rapilliard** pour la restitution du stage de contredanses anglaises et d'autres danses sociales pour le public averti. Puis un bal folk s'est déroulé avec « **Musiqu'à Deux** ». Josiane travaille régulièrement les répertoires suédois avec ces musiciens professionnels qui viennent de Corrèze et jouent des airs variés pour la danse.

**La fréquentation du Bal a été insuffisante. La formule ayant changé, il nous faut nous faire connaître et mobiliser les danseurs « Folk ». Un vrai challenge pour février 2020.**

- Le vendredi 08 février 2019 : La coopération Amicale-Ciné 220 a permis de proposer le film « Le Grand Bal »

« C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française, dans l'Allier. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. »

« Laetitia Carton nous plonge à merveille dans un univers à la fois intimidant et particulièrement chaleureux. »

« C'est un petit bijou de bonheur qui vous transportera de joie du début à la fin. On ressort en dansant ! »

**Ce film documentaire a été présenté hors compétition à Cannes au Cinéma de la Plage en mai 2018.**

**L'atelier était présent, a dansé, a entraîné en danses certains spectateurs. C'était vraiment une belle et riche soirée !**

**Et depuis ce temps là les relations se sont resserrées entre Ciné 220 et l'Amicale. Merci encore à notre association qui tisse des liens pour le bonheur, le respect, le partage et la culture pour tous !**

Les stages utilisent les locaux de l'Amicale Laïque soit pour travailler (musique) soit pour se regrouper, se rencontrer et partager les repas avec les spécialités culinaires apportés par chacun. Cela permet

d'offrir un stage de travail à prix compétitif et de ne laisser personne sur le bord du chemin pour raisons financières. **Un grand merci à l'association pour le développement de la culture pour tous.**

## EN CONCLUSION

### Des adhésions

**68 adhésions** ont été effectuées auprès de l'Amicale. (68 en 2017/2018)

**30 adhésions** à l'Amicale pour tous les cours du vendredi

**13 adhésions** pour les cours mensuels de danses suédoises

**18 adhésions** pour le stage de danses suédoises de Novembre 2018

**7 adhésions** pour les stages de musiques suédoises

### Des remerciements

à L'Amicale Laïque des écoles publiques de Brétigny-sur-Orge, son président attentif et tous ses bénévoles dont Jeannette Lhuillier, responsable de la danse.

aux musiciens qui ont participé aux P'Tits Bals

à tous les participants, danseurs ou musiciens

Un remerciement particulier et spécifique

à **Alain Caunac** pour ses photos, ses vidéos de qualité, son professionnalisme, sa disponibilité et sa gentillesse,

à Daniel Margery pour ses talents mis en oeuvre dans la réalisation des tracts pour notre section

**Merci à tous les bénévoles** qui font vivre l'association et permettent de développer ces répertoires méconnus de notre culture.

Je remercie les services techniques pour : l'installation de la console dans la grande salle qui facilite l'utilisation de l'ordinateur et de son haut parleur à proximité de la prise de courant.

Pour l'aménagement du trottoir devant l'Amicale. Je l'avais signalé l'an passé, malheureusement il aura fallu attendre un accident pour retirer les plots invisibles de nuit. La musicienne blessée s'est rétablie et le nécessaire a été fait par les services techniques. Merci.

**Il serait judicieux de signaler les marches pour descendre dans les locaux de l'Amicale, soit par un éclairage, soit par une peinture planche sur les marches... avant un accident évitable.**

Nous remercions par avance la municipalité pour la prise en compte de notre demande.

### Le mot de la fin

« *Tout le monde se fiche de votre habilité à bien **danser**. Levez-vous et dansez.*

*Les grands danseurs sont grands grâce à leur passion. »*

*Martha Graham (21 août 2017)*

**Joyeuses fêtes de fin d'année 2019 Meilleurs vœux pour l'année 2020**

**et rendez-vous pour notre apéritif concert le dimanche 2 février 2020 à la salle Maisonneuve.**

**Les billets seront en vente dès janvier, à l'Amicale.**

**AMICALEMENT VÔTRE**

*Rédigé par Josiane ROSTAGNI, le 13 décembre 2019*