

BILAN D'ACTIVITÉ 2016 / 2017 pour l'Assemblée Générale du 1^{er} décembre 2017

L'atelier a fonctionné tous les vendredis hors vacances scolaires.

Josiane ROSTAGNI (instructrice de l'Atelier de la Danse Populaire) poursuit son enseignement.

Les danseurs viennent toujours de communes limitrophes ou plus éloignées (Bruyères-le-Châtel, Bures-sur-Yvette, Corbeil-Essonnes, Dourdan, Les Ulis, Marolles-en-Hurepoix, Saint Michel-sur-Orge, Saint Vrain, Sainte Geneviève des Bois.)

L'atelier a été régulièrement fréquenté par 26 danseurs en 2016-2017 pour une moyenne de 17 danseurs par cours. La participation est satisfaisante.

• Les P'Tits Bals

La plupart des danseurs de l'atelier ne participent pas aux bals folks en région parisienne. Il nous semble important de leur permettre de se retrouver dans des conditions de BAL, où l'échange avec les musiciens est prépondérant.

D'autre part de nombreux musiciens amateurs travaillent leur instrument sans avoir la possibilité de se retrouver dans les conditions de BAL, où l'échange avec les danseurs est primordial.

Cette année, nous avons offert la possibilité aux uns et aux autres de se rencontrer :

14 octobre 2016 : "**Dour Louzou**" » avec François FOREST (Accordéons), André THIAVILLE (flûte traversière), Thierry JASSELIN (bouzouki), Michel ROUGETET (Bombardes ou cornemuses - Uilleann pipe ou veuze)

16 décembre 2016 : "**Music@2bals**" nos amis de Chartrettes : Christian HENRY (percussions), Olivier LEPOIVRE et Renée VIELLECAZES (violon), Bruno HIDALGUI, Jean-Pierre CRETAZ et Prairial BAGES (accordéon diatonique), Brigitte OGER (vielle)

31 mars 2017 : "**En'K'd'danse**" avec Marie-Paule et Laurent qui mènent le groupe depuis plusieurs années à la MJC de Ris Orangis

30 juin 2017 : "**Protocole Barney**" » avec Isabelle (Ukulélé-Guitare-Bodhran), Didier (clarinette et banjo Irland), Philippe (mélodéon-Cornemuses-Clarinettes-Flûtes-Accordéon)

La participation des ateliers de proximité est toujours intéressante et séduit les danseurs des communes voisines.

LES AUTRES ACTIVITÉS

Stages de danses et musiques suédoises

Danses suédoises à Brétigny

Rencontres de Violon Traditionnel (compte-rendu réalisé par Alain BORMANN)

1. LES STAGES

11-12-13 novembre 2016 : Stages de danses issues de la tradition suédoise (Hälsingland et Gästrikland), pour danseurs initiés au répertoire avec **Susanne et Oscar BJÖRCK** (danse «très confirmés» «initiés» et «avancés»), **Josiane ROSTAGNI** («danse débutants-initiés») et **Carina NORMANSSON** (violon) :

- Vendredi 14h-18h30 : 2 stages de danses pour « débutants-initiés » et « très confirmés »
- Vendredi à 20h30 Concert avec Carina Normansson (violon, voix) Colbjörn Lindberg (guitare, voix) ; Lecture "Mot à mot, pas à pas", lecture dansante avec Gérard Brey et Sylviane Kuhn
- Samedi 10h-18h30 et dimanche 9h30-13h stage pour « initiés » et « avancés »
- Samedi 19h-23h Soirée dans les locaux de l'Amicale Laïque
- Dimanche 15h30-17h30 Bal avec les musiciens présents et le « Spelmanslag de Brétigny »

BILAN : 51 stagiaires 13 adhérents 38 nouvelles adhésions 4 demi-journées de stage : 3 professeurs de danse : Susanne et Oscar Björck + Josiane Rostagni ; 1 musicien : Carina Normansson ; 1 concert : 2 musiciens : Carina Normansson et Colbjörn Lindberg + 2 « liseurs » : Sylviane Barbière et Gérard Brey et 2 musiciens : Floor Dankers et Sylvain Lhotte ; 1 bal : « Spelmanslag de Brétigny », « Floor et Sylvain », « Sylvia, Carina, Léo, Oscar »

3 et 4 décembre 2016 et 12 et 13 mars 2016 : 2 stages de musiques suédoises avec Elisabet BROUILLARD

accueillie pour la 7^{ième} année, dans les locaux de l'amicale : 12 musiciens ont participé à ces 2 stages

Venus d'horizons divers et jouant des instruments différents (nyckelharpa, accordéon, violon, flûte), ce groupe constitue le « Spelmanslag de Brétigny ».

Les stages utilisent les locaux de l'Amicale Laïque soit pour travailler (musique) soit pour se regrouper, se rencontrer et partager les repas avec les spécialités culinaires apportés par chacun. Cela permet d'offrir un stage de travail à prix compétitif et de ne laisser personne sur le bord du chemin pour raisons financières. Un grand merci à l'association pour le développement de la culture pour tous.

2. LES DANSES ISSUES DE LA TRADITION SUÉDOISE menées par Josiane ROSTAGNI : 9 cours de 2h30 (1 samedi par mois) ont été proposés. 18 danseurs ont participé à au moins 1 séance.

3. **L'organisation des Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France** (janvier-février 2017). Le compte-rendu est réalisé par Alain Bormann.

EN CONCLUSION

Des adhésions

84 adhésions ont été effectuées auprès de l'Amicale.

26 adhésions à l'Amicale pour tous les cours du vendredi

58 adhésions à l'Amicale pour les stages, les cycles de danses et musiques de Suède, les Rencontres de violon traditionnel en Ile de France

Des remerciements

à L'Amicale Laïque des écoles publiques de Brétigny-sur-Orge
aux musiciens qui ont participé aux P'Tits Bals
à tous les participants, danseurs ou musiciens

Un remerciement particulier et spécifique à **Alain CAUNAC** que nous remercions particulièrement pour ses photos, ses vidéos de qualité, son professionnalisme, sa disponibilité et sa gentillesse.

Merci à tous les bénévoles qui font vivre l'association et permettent de développer ces répertoires méconnus de notre culture.

A la rentrée 2017 nous avons dû changer de salle de danse en raison du nouveau sol de la petite salle de danse qu'il nous est impossible d'utiliser.

Nous souhaiterions qu'une console soit installée dans la grande salle afin de faciliter l'utilisation de l'ordinateur et de son haut parleur à proximité de la prise de courant. Nous remercions par avance la municipalité pour la prise en compte de notre demande.

Le mot de la fin

« La danse joue un rôle capital dans les relations humaines, elle est une école du comportement social, de l'harmonie du groupe. La danse est l'école de la générosité et de l'amour, du sens de la communauté et de l'unité humaine. »

Rudolf von Laban

Joyeuses fêtes de fin d'année 2017

Meilleurs vœux pour l'année 2018

Rédigé par Josiane ROSTAGNI, le 30 novembre 2017