

BILAN D'ACTIVITÉ 2015 / 2016 pour l'Assemblée Générale du 25 novembre 2016

L'atelier a fonctionné tous les vendredis hors vacances scolaires.

Josiane ROSTAGNI (instructrice de l'Atelier de la Danse Populaire) poursuit son enseignement. Elle a été immobilisée au 1^{er} trimestre et le cours s'est déroulé soit en autonomie (avec l'aide à distance de Josiane), soit avec Nicole CAMPAGNE ou Alain BORMANN, également rémunérés. Josiane a repris les cours en janvier 2016.

Les danseurs viennent toujours de communes limitrophes ou plus éloignées (Bruyères-le-Châtel, Bures-sur-Yvette, Corbeil-Essonnes, Dourdan, Grigny, Leudeville, Le Plessis-Pâté, Les Ulis, Marolles-en-Hurepoix, Saint Michel-sur-Orge, Saint Vrain, Sainte Geneviève des Bois.)

L'atelier a été régulièrement fréquenté par 27 danseurs en 2015-2016 pour une moyenne de 18,2 danseurs par cours.

L'effectif est en augmentation et la participation satisfaisante.

• Les P'Tits Bals

La plupart des danseurs de l'atelier ne participent pas aux bals folks en région parisienne. Il nous semble important de leurs permettre de se retrouver dans des conditions de BAL, où l'échange avec les musiciens est prépondérant.

D'autre part de nombreux musiciens amateurs travaillent leur instrument sans avoir la possibilité de se retrouver dans les conditions de BAL, où l'échange avec les danseurs est primordial.

Cette année, nous avons offert la possibilité aux uns et aux autres de se rencontrer :

16 octobre 2015 : « Duo t'en Bal » Jean-Michel CORGERON et Béatrice SPOUTIL

18 décembre 2015 : « Grain de Phonie », nos amis de Leuville-sur-Orge

19 février 2016 : « Duo CQFD » (Ceux Qui Font Danser !) Jean-Luc LARIVE et Vincent LEPOIVRE

15 avril 2016 : « Adishatz », Alain BORMANN et Olivier WELY

24 juin 2016 : « Électrons libres », Patrice BIDAUT et Jean GODI

La participations des ateliers de proximité est toujours intéressante.

Les autres activités

Stages de danses et musiques suédoises

Danses suédoises à Brétigny

Rencontres de Violon Traditionnel (compte-rendu réalisé par Alain BORMANN)

1. Les stages

- Stage de danses issues de la tradition suédoise (Dalarna de l'est et Bohuslan), pour danseurs initiés au répertoire avec Britt-Marie WESTHOLM-DAHLGREN et Bengt MÅRD (Danse) et Karin THÖRN ARVIDSSON (violon), les 21-22 novembre 2015 : 50 stagiaires (dont 11 adhérents et 18 nouvelles adhésions), ont approfondi les polskas. Un extra-cavalier, Eric DAHLGREN, était un partenaire idéal pour les dames en surnombre. Ce stage a été légèrement bénéficiaire.
- 2 stages de musiques suédoises : En décembre 2015 et mars 2016, avec Elisabet BROUILLARD accueillie pour la 6^{ième} année, dans les locaux de l'amicale. 14 musiciens se sont retrouvés en décembre et la moitié en mars. Venus d'horizons divers et jouant des instruments différents (nyckelharpa, accordéon, violon, flûte), ce groupe constitue le « Spelmanslag de Brétigny ». Ils se sont produits pour la première fois ce mois-ci, lors du bal franco-suédois, le 13 novembre 2016, au gymnase Camille Hébert, lors du stage annuel de novembre.

Les stages utilisent les locaux de l'Amicale Laïque soit pour travailler (musique) soit pour se regrouper, se rencontrer et partager les repas avec les spécialités culinaires apportés par chacun. Cela permet d'offrir un stage de travail à prix compétitif et de ne laisser personne sur le bord du chemin pour raisons financières. Un grand merci à l'association pour le développement de la culture pour tous.

2. Les danses suédoises

- 8 cours de 2h30 (1 samedi par mois) ont été proposées. 11 danseurs ont participé. Les 3 premières séances ont été réalisées en autonomie avec l'aide de Laurence BOUTET, Nicole CAMPAGNE, Martine FOUCAULT, Alain BROCHET que nous remercions ici. Puis Josiane ROSTAGNI a pu reprendre le travail dès janvier 2016.

- **3. L'organisation des Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France** (janvier-février 2016). Ces rencontres furent une belle réussite, le compte-rendu est réalisé par Alain Bormann.

En conclusion

Des adhésions

66 adhésions ont été effectuées auprès de l'Amicale.

27 adhésions à l'Amicale pour tous les cours du vendredi

39 adhésions à l'Amicale pour les stages, les cycles de danses et musiques de Suède, les Rencontres de violon traditionnel en Ile de France

Des remerciements

à L'Amicale Laïque des écoles publiques de Brétigny-sur-Orge
aux danseurs qui ont épaulé Josiane cette année
aux musiciens qui ont participé aux P'Tits Bals
à tous les participants, danseurs ou musiciens

Un remerciement particulier et spécifique à **Alain CAUNAC** que nous remercions particulièrement pour ses photos, ses vidéos de qualité, son professionnalisme, sa disponibilité et sa gentillesse.

Merci à tous les bénévoles qui font vivre l'association et permettent de développer ces répertoires méconnus de notre culture.

Un grand merci à vous tous qui avez participé à la **rénovation de nos locaux**. Les danseurs, en novembre ont été très impressionnés par tout ce travail effectué par les bénévoles de l'association.

Le mot de la fin

« La danse joue un rôle capital dans les relations humaines, elle est une école du comportement social, de l'harmonie du groupe. La danse est l'école de la générosité et de l'amour, du sens de la communauté et de l'unité humaine. »

Rudolf von Laban

Joyeuses fêtes de fin d'année 2016

Meilleurs vœux pour l'année 2017

Rédigé par Josiane ROSTAGNI, le 25 novembre 2016