

BILAN D'ACTIVITE 2014 / 2015 **pour l'Assemblée Générale du 27 novembre 2015**

L'atelier a fonctionné tous les vendredis hors vacances scolaires.

Josiane Rostagni (instructrice de l'Atelier de la Danse Populaire) poursuit son enseignement. Les danseurs viennent toujours de communes limitrophes ou plus éloignées (Bryères le Châtel, Bures-sur-Yvette, Corbeil,-Essonne, Dourdan, Grigny, Leudeville, Le Plessis Pâté, Les Ulis, Marolles en Hurepoix, Saint Vrain.)

Il a été régulièrement fréquenté par 20 danseurs en 2014-2015.

Après les difficultés et le soutien de l'Amicale Laïque, l'effectif remonte.

• Les P'Tits Bals

La plupart des danseurs de l'atelier ne participent pas aux bals folks en région parisienne. Il nous semble important de leur permettre de se retrouver dans des conditions de BAL, où l'échange avec les musiciens est prépondérant.

D'autre part de nombreux musiciens amateurs travaillent leur instrument sans avoir la possibilité de se retrouver dans les conditions de BAL, où l'échange avec les danseurs est prépondérant.

Cette année, nous avons offert la possibilité aux uns et aux autres de se rencontrer :

19 décembre 2014 : "En K'D'Danse », Marie-Paule, Laurent et les autres viennent de l'Essonne

17 avril 2015 : « Grain de Phonie », nos amis de Leuville-sur-Orge

26 juin 2015 : « Électrons libres », Patrice Bidaut et Jean Godi

Les autres activités

Stages de danses et musiques suédoises

Danses suédoises à Brétigny

Rencontres de Violon Traditionnel

1. Les stages

- 1 stage de danses suédoises : En novembre 2014, 52 stagiaires (dont 12 adhérents et 21 nouvelles adhésions, record de ces 5 dernières années), ont tourné Orsapolska et Polska från Rättvik avec nos amis Britt-Mari Dahlgren Westholm et Bengt Mård pour la danse accompagnés au violon par Jenny Bergman. Un extra-cavallier, Eric Dahlgren, était un partenaire idéal pour les dames en surnombre. Ce stage a été largement bénéficiaire.
- 1 stage de musiques suédoises : En décembre 2014 Elisabet Brouillard a accueilli pour la 5ième année, dans les locaux de l'amicale, 9 musiciens. Venus d'horizons divers et jouant des instruments différents (nyckelharpa, accordéon, violon, flûte), ce groupe constitue le « Spelmanslag de Brétigny ». Ils sont à présent capable de mener un bal suédois mais sont encore un peu timides ; ils prévoient de se montrer en 2016.

Les stages utilisent les locaux de l'Amicale Laïque soit pour travailler (musique) soit pour se regrouper, se rencontrer et partager les repas avec les spécialités culinaires apportés par chacun. Cela permet d'offrir un stage de travail à prix compétitif et de ne laisser personne sur le bord du chemin pour raisons financières. Un grand merci à l'association pour le développement de la culture pour tous.

2. Les danses suédoises

- 10 cours de 2h30 (1 samedi par mois) ont été proposées. 14 danseurs ont participé.

3. L'organisation des Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France (janvier-février 2015)

- Le compte-rendu est réalisé par Alain Bormann

En conclusion

Des adhésions

64 adhésions ont été effectuées auprès de l'Amicale.

20 adhésions à l'Amicale pour tous les cours du vendredi

44 adhésions à l'Amicale pour les stages, les cycles de danses et musiques de Suède, les Rencontres de violon traditionnel en Ile de France

Merci à tous les bénévoles qui font vivre l'association et permettent de développer ces répertoires méconnus de notre culture.

Le mot de la fin

« Je considère comme gaspillée toute journée où je n'ai pas dansé. »

F. Nietzsche

Joyeuses fêtes de fin d'année 2015

Meilleurs vœux pour l'année 2016

Rédigé par Josiane ROSTAGNI, le 27 novembre 2015