

BILAN D'ACTIVITE 2013 / 2014 pour l'Assemblée Générale du 5 décembre 2014

L'atelier a fonctionné tous les vendredis hors vacances scolaires.

Le vendredi soir pendant 2h : Josiane Rostagni (instructrice de l'Atelier de la Danse Populaire) poursuit son enseignement. Les danseurs viennent toujours de communes limitrophes ou plus éloignées.

La plupart des danseurs ont été emmenés par Florence Laffetta à l'atelier de danses gratuit de Leuville-sur-Orge.

Je remercie personnellement l'Amicale et particulièrement Mesdames Lhuillier et Perche pour leur confiance. Ce qui a permis de maintenir l'Atelier malgré le nombre de participants insuffisant suite aux mauvais agissements de certains participants. L'atelier a été régulièrement fréquenté par **16 danseurs en 2013-2014**. L'effectif doit absolument augmenter dès septembre 2014.

Les « P'tit bal animé » le dernier vendredi avant les vacances scolaires se sont poursuivis : 3 « P'tits Bals se sont déroulés cette année. Des musiciens viennent nous faire danser et nous accueillons des danseurs extérieurs.

Les autres activités

Atelier mensuel de danses issues de la tradition suédoise

Stages de danses et musiques issues de la tradition suédoise en novembre

Stage de musiques issues de la tradition suédoise en décembre

Rencontres de Violon Traditionnel en février (pas de suédois en 2013)

1. Les stages

- **1 stage de danses et musiques suédoises de 3 jours** (9-10-11 novembre 2013) : En novembre 2013, 46 stagiaires (dont 9 de l'atelier de Brétigny) ont travaillé les danses ou la musique de 2 régions suédoises (Dalarna, Västmanland). Ils ont eu le plaisir de rencontrer des professeurs et musiciens éminents de danses et musiques suédoises : Britt-Mari Dahlgren Welstohlm et Bengt Mård pour la danse, Carina Normansson et Lars Fredricksson pour la musique.
 - Pendant le stage un magnifique concert, a été donné avec les 2 musiciens, à la salle Barran, Samedi 10 novembre 2013 18h-20h30.
 - Un bal franco-suédois a clôturé le stage le dimanche en fin d'après-midi avec la participation de musiciens danseurs ou musiciens pendant le stage.
- **1 stage de musiques suédoises** animé par Elisabet Brouillard (7 et 8 décembre 2013) a permis de rassembler 9 musiciens. Le « Spelmanslag » de l'Amicale Laïque poursuit son travail.

2. Les danses suédoises

- **Le pôle « danses suédoises » sur Brétigny** : 9 cours de 2h30 (1 samedi par mois) ont été proposés 15 danseurs ont participé.
- **Le cours délocalisé de « danses suédoises » à Paris 14 (Alésia) a été abandonné.**

3. L'organisation des Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France (janvier-février 2013)

- Alain Bormann vous a fait le compte-rendu.

En conclusion

Des adhésions : 46 adhésions

Atelier : 18 adhésions

Danses suédoises, atelier mensuel : 12 adhésions supplémentaires

Stage de danses suédoises : 14 adhésions supplémentaires

Stage de musiques suédoises : 2 adhésions supplémentaires

Rencontres de violon traditionnel en Ile de France : ?

Sans oublier le plaisir, le bonheur de danser, se rencontrer et partager !

Merci à tous les bénévoles qui font vivre l'association et permettent de développer ces répertoires méconnus de notre culture.

Meilleurs vœux pour l'année 2015

Rédigé par Josiane ROSTAGNI, le 5 décembre 2014