

BILAN D'ACTIVITE 2009 / 2010 pour l'Assemblée Générale du 10 décembre 2010

L'atelier a fonctionné tous les vendredis hors vacances scolaires.

Le troisième vendredi de chaque mois :

Le cours de set-dancing irlandais, pour adultes, les 3^{èmes} vendredis du mois remporte beaucoup moins de succès. Seulement 13 personnes sont inscrites et la fin de l'année a été difficile pour avoir 4 couples de danseurs Il est animé, depuis la rentrée 2005 par Agnès Haack (instructeur de l'Atelier de la Danse Populaire). (22 danseurs en 2008-2009, 28 danseurs en 2007-2008). Il a été décidé de fermer cette atelier et de revoir l'organisation pour 2010-2011.

Les 3 autres vendredis sont pris en charge par Josiane Rostagni (instructrice de l'Atelier de la Danse Populaire). Il a été régulièrement fréquenté par 23 danseurs (31 en 2008-2009, 24 en 2007-2008).

L'effectif est en baisse, mais nous sommes en nette augmentation dès septembre 2010

Les autres activités

Stages

Danses suédoises à Paris et Brétigny

Rencontres de Violon Traditionnel

Grande fête des anniversaires

Projet avec la compagnie Camargo

1. Les stages

1 stage de danses suédoises : En novembre 2009, 40 stagiaires soient 150 vacations stagiaires, ont tourné la polska avec notre amie Beret Bertilsdotter, Jan-Gunnar Paglert et 2 musiciennes suédoises, Elisabeth Wallin et Annet Gabrielsson (40 en 2009, 32 en 2007)

Le bal franco-suédois à Paris 20^{ième} (MJC des Hauts de Belleville, rue du Borrégo) a été une réussite. La convention avec « La Bourrache » a été établie et a fixé un tarif d'indemnisation de 500 euros pour le bal quelque soit le nombre d'entrées.

2. Les danses suédoises

♦ Le pôle « danses suédoises » sur Brétigny :

- Un cycle de 4 ateliers de 2h30 pour débutants a été proposé cette année, les samedis de septembre et octobre afin de rassembler de nouveaux danseurs débutants dans ce répertoire (10 nouveaux).
- 7 cours de 2h30 (1 samedi par mois) : 23 danseurs ont participé (21 en 2008-2009, 17 en 2007-2008)

♦ Le cours délocalisé de « danses suédoises » à Paris 14 (Alésia) : 26

Les rencontres suédoises, danseurs et musiciens, initiées cette année ont permis de faire danser 26 danseurs. Les musiciens se retrouvent et travaillent les 6 airs proposés cette année par Elisabet (qui vit en Belgique) et viennent « s'essayer » lorsqu'ils se sentent prêts. Le programme de danses s'articule autour de ces musiques.

- Un musicien professionnel, Martin Coudroy, a animé un bal organisé à Montreuil. Le problème de salle, rencontré n'a pas permis d'accueillir suffisamment de danseurs.
- La fête gratuite du 30 juin 2010, a rassemblé danseurs et musiciens avant les vacances d'été et les rencontres sur les différents festivals.

3. L'organisation des Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France (janvier-février 2010)

- ♦ 3 stages de danses : Contredanses anglaises (15), Suède (28), Vendée(18) : 62 stagiaires danseurs
- ♦ 5 stages de violon : 31 stagiaires (19 en 2008-2009)
- ♦ **Total : 93 stagiaires** au total (dont 5 de l'atelier de Brétigny) soit **186** vacations/stagiaires de ½ journée (174 en 2008-2009)

4. La fête des anniversaires « 20, 30, 60, 80... » : C'était les 17 et 18 avril 2010 à Brétigny. Une fête d'anniversaires... des années bien sûr ... de danses, de rencontres diverses, de travail, de plaisir, de BONHEUR. Les amies venues de Suède, d'Angleterre ou de Belgique, de différentes régions de France. Pour fêter les 20 ans d'amitié franco-suédoise et la grande rencontre avec ces répertoires, les 30 ans

d'enseignement de Josiane à l'atelier de l'Amicale Laïque de Brétigny. Une soixantaine de danseurs et musiciens se sont retrouvés le samedi après-midi pour 4 animations de danses (contredanses avec Cécile Laye, danses des Balkans avec , danses de Suède avec Inga Anagrius (Suède) et Tania (Angleterre), Sud-Ouest avec Alain Bormann et Olivier Wely. Le dimanche, Madame Lhuillier représentait l'Amicale Laïque qui nous a offert l'utilisation gratuite de la salle Maisonneuve. Ainsi 200 personnes ont pu se retrouver et entourer Denise Poncet qui fêtait ses 80 ans.

Ce fut une belle fête où chacun a pu partager et engranger des souvenirs forts et sincères

5. Le projet avec la compagnie Camargo : Initié le 17 novembre 2009 après une réunion au théâtre Brétigny, ce projet a vu le jour et a été accepté par tous les danseurs de l'atelier.

Ce projet s'étale sur 2 ans (fin du projet en juin 2011). La compagnie souhaite faire un état des lieux de la danse sur un territoire par une mise en lumière des danses qui existent mais qui restent en général invisibles. Ce projet doit permettre d'amener un nouveau regard sur la danse en ne proposant pas un spectacle comme finalité mais des étapes d'échanges, de partage, d'écoute, de recherche et de création de formes collectives.

Un calendrier est établi et définit les différentes étapes :

En 2009-2010

Rencontres, observations, collectes, enregistrements : Collectes dans les ateliers, films (janvier 2010)

Grands ateliers : Partage des pratiques, moment de rencontre où tout est fait en commun (mai 2010)

Promenades dansées : Des images sont diffusées sur grand écran (photos ou films de la Cinémathèque de la Danse) : elles permettent d'ouvrir sur l'histoire des différentes pratiques de danses proposées et de montrer comment les danses sont liées ensemble. (juin 2010)

En 2010-2011

Bal mêlé (octobre 2010) ; Danses Ouvertes (janvier 2011)

Le nouveau site donne régulièrement des informations.

En conclusion

Des adhésions

75 adhésions ont été effectuées auprès de l'Amicale, (71 en 2003-2004, 72 en 2007-2008, 80 en 2008-2009).

29 adhésions à l'Amicale pour tous les cours du vendredi (7 ont adhéré dans une autre section de l'Amicale)

45 adhésions à l'Amicale pour le stage et les cycles de danses de Suède

1 adhésion pour les Rencontres de violon traditionnel en Ile de France

Meilleurs vœux pour l'année 2011

1 an de Santé,
52 semaines d'Amour,
365 jours de Joie,
8 760 heures de satisfaction,
525 600 minutes de prospérité,
31 536 000 secondes de bonheur
BONNE ANNEE 2011

Merci à tous les bénévoles qui font vivre l'association et permettent de développer ces répertoires méconnus de notre culture.

Merci de votre attention.

Je vous souhaite une très bonne année 2011 ! **Quelle vous apporte joies et prospérité !**

Rédigé par Josiane ROSTAGNI, le 10 décembre 2010