

L'atelier a fonctionné tous les vendredis hors vacances scolaires.

Le troisième vendredi de chaque mois :

Le cours de set-dancing irlandais, pour adultes, les 3ièmes vendredis du mois remporte toujours du succès. Il est animé, depuis la rentrée 2005 par Agnès Haack (instructeur de l'Atelier de la Danse Populaire). 22 danseurs ont participé aux 10 séances dont 8 de l'atelier régulier. (28 danseurs en 2007-2008)

Les 3 autres vendredis sont pris en charge par Josiane Rostagni (instructrice de l'Atelier de la Danse Populaire).

Il a été régulièrement fréquenté par 31 danseurs (24 en 2007-2008).

L'effectif est en hausse

Les autres activités

2 Stages

Danses suédoises à Paris et Brétigny

Rencontres de Violon Traditionnel

1. Les stages

2 stages de 3 demi-journées

En novembre 2008, 40 stagiaires soient 120 vacations stagiaires, (32 pour les danses de Norvège en novembre 2007) ont dansé les danses de Suède avec un couple de danseurs (qui n'avaient encore jamais enseigné en France et que Josiane rencontre régulièrement en Suède) et un musicien déjà connu par l'association CMTN (Connaissance des Musiques Traditionnelles Nordiques). En effet, Bengt Mård, Susanne et Lars Fredricksson au violon nous ont menés en danses de la région de Dalarna (vals, schottis, polskas).

Pas de grève cette année 2008, ainsi, le bal franco-suédois à Paris 20^{ième} (MJC des Hauts de Belleville, rue du Borrégo) a-t-il été une réussite. Une convention entre les 2 associations sera établie en mai 2009 afin de fixer un tarif d'indemnisation des musiciens quelque soit le nombre d'entrées : 500 euros sont fixés, en mai 2009, pour le bal de novembre 2009.

Comme nous l'avons annoncé dans notre dernier bilan, en mars 2009, l'instructeur et superbe danseur, Jordi Dejean est venu nous initier au « Branle de la vallée d'Ossau ». C'est principalement au contact de sa grand-mère, puis dans les fêtes de village qu'il s'est approprié cette jolie et envoûtante danse. 23 stagiaires, soient 69 vacations stagiaires ont permis d'équilibrer largement ce stage.

2. Les danses suédoises

• **Le pôle « danses suédoises » sur Brétigny :**

- Un cycle de 5 ateliers de 2h30 pour débutants a été proposé cette année, les samedis de septembre et octobre afin de rassembler de nouveaux danseurs débutants dans ce répertoire. 10 nouveaux danseurs ont participé, aidés par les plus anciens, déjà experts ! En augmentation par rapport à l'an passé.
- 7 cours de 2h30 (1 samedi par mois) : 21 danseurs ont participé (17 en 2007-2008)

• **Le cours délocalisé de « danses suédoises » à Paris 14 (Alésia) :**

La salle OEPF a été mise aux normes attendues pour les activités de danse : Parquet rénové, accessibilité, sanitaires, peintures... Le bonheur !

- Une innovation en 2008-2009 : L'idée était de dynamiser des musiciens à jouer ces musiques pour qu'elles soient réellement vivantes : Josiane et Olivier Wély (violoneux habitant à Igny) ont sélectionné 6 morceaux de musique, fabriqué partitions et morceaux enregistrés et diffusé ce répertoire aux musiciens volontaires. Les « Rencontres de danses » entre musiciens et danseurs se sont déroulées sur Paris, à Alésia, salle OEPF. Les rencontres mensuelles ont rassemblé 24 Danseurs. Dès le mois de février 2009, les musiciens sont venus nous rencontrer. Un vrai bonheur ! Ce fonctionnement satisfaisant sera reconduit en 2009-2010.

Des surprises également : Une musicienne violonneuse anglaise, venue à Paris pour raisons professionnelles est venue nous faire danser 2 fois. Vive internet qui nous permet de communiquer facilement et rapidement pour de tels rendez-vous !

- La fête gratuite du 24 juin 2009, a rassemblé danseurs et musiciens. Pas d'annulation cette année !

3. **L'organisation des Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France** (janvier-février 2009)

- 3 stages de danses : Catalogne 15 danseurs, Bourrée Corrèze 24 danseurs, Set Dancing : 29 danseurs
3 stages de violon : 19 musiciens
Soient 87 stagiaires, 174 vacations
- Un concert remarqué (et remarquable) en l'église Saint Pierre de Brétigny : Le chœur des 2 vallées s'est fait remarqué. Si vous l'avez « raté »... Allez donc l'écouter cette année à Ris Orangis ! Un bonheur pour les oreilles et pour les yeux de les voir... si jeunes...

Total des vacations stagiaires pour 2008-2009 : 189 pour les stages, 174 pour les Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France, soient **354 vacations 1/2 journées pour 150 stagiaires (31 des ateliers) sur 8 demi-journées de stages** organisées par la section.

Le nouveau site de la section danses traditionnelles a été ouvert. Quelques photos et des informations sont données Une cotisation de 14,35 euros annuelles est demandée pour les frais d'hébergement du site.

En conclusion

Des adhésions

80 adhésions ont été effectuées auprès de l'Amicale, (71 en 2003-2004, 72 en 2007-2008).

36 adhésions à l'Amicale pour tous les cours du vendredi (7 ont adhéré dans une autre section de l'Amicale)

37 adhésions à l'Amicale pour les stages et les cycles de danses de Suède

0 adhésion pour les Rencontres de violon traditionnel en Ile de France

A l'image des vœux envoyés à l'Association

Du Bonheur, rien que du Bonheur, toujours du Bonheur

A tous mes amis

Ceux que je connais profondément

Et ceux dont je ne connais que les apparences

Ceux qui me doivent peu

Et ceux auxquels je dois beaucoup.

Mes amis simples et mes amis importants...

Tous...

J'espère vous rencontrer à la grande et simple fête qui se déroulera les 17 et 18 avril 2009 à Brétigny « 30, 60, 80... » ... des années bien sûr ... de danses, de rencontres diverses, de travail, de plaisir, de BONHEUR

A Bientôt !

Merci à tous les bénévoles qui font vivre l'association et permettent de développer ces répertoires méconnus de notre culture.

Merci de votre attention.

Je vous souhaite une très bonne année 2010 ! **Quelle vous apporte joies et prospérité !**

Rédigé par Josiane ROSTAGNI, le 6 janvier 2010