

## **BILAN D'ACTIVITE 2005 / 2006** **pour l'Assemblée Générale du 14 décembre 2006**

### **Le cours du troisième vendredi de chaque mois a repris**

A la dernière AG, nous vous faisons part de nos interrogations concernant la réouverture d'un cours de danses irlandaises pour adultes les 3<sup>èmes</sup> vendredis du mois (notre professeur nous avait quittées suite à un désaccord interne). A la rentrée de septembre 2005 Agnès Haack (instructeur de l'Atelier de la Danse Populaire) est venue nous rejoindre. Un musicien l'assiste régulièrement (accordéon)

**L'atelier** a donc fonctionné tous les vendredis hors vacances scolaires. Les 3 autres vendredis étaient pris en charge par Josiane Rostagni (instructrice de l'Atelier de la Danse Populaire dont la formation pratique et théorique est ce qu'il y a de plus pointu, à ce jour, en France).

Il a été régulièrement fréquenté par 14 danseurs (autant d'hommes que de femmes).

Notre interrogation se porte sur la façon de faire connaître nos pratiques et l'existence de ce cours qui séduit régulièrement ceux qui nous découvrent. Cette année encore, Régine « une nouvelle » me disait sa joie et aussi son étonnement de nous savoir si « anciens » comme section de l'Amicale laïque de Brétigny sur Orge. « Que de temps perdu ! » m'a-t-elle confié.

En effet, les cours dispensés à Brétigny sont d'un haut niveau. Les débutants sont facilement intégrés et chacun y trouve son compte. La priorité est donnée à la construction du danseur, avec sa personnalité, ses capacités et son désir.

### **L'effectif a été en baisse**

Une moyenne de 15 personnes a suivi les cours de façon régulière : 14 à l'atelier de Josiane ; 22 à l'atelier d'Agnès (dont 12 ne participent que le 3<sup>ème</sup> vendredi)

### **Participation au forum et au gala**

C'est toujours pour nous faire connaître que nous participons au forum. Cette année (juin 2006) pour la première fois depuis 1989, l'atelier s'est produit sur scène le samedi du Gala. Peu d'adhérents habitent Brétigny et ils ne pouvaient malheureusement se libérer les 2 journées. On essaiera de faire mieux en juin 2008.

### **Les autres activités**

Stages

Danses suédoises à Paris et Brétigny

Rencontres de Violon Traditionnel

#### **1. Les stages**

**1 stage** de 3 demi journées

- En novembre 2005, 44 stagiaires ont dansé les danses de Norvège avec Mette et Vegar Vårdal et Patrik Andersson (violon)
- Ce week-end était précédé d'un bal, à Paris 20<sup>ème</sup> (MJC des Hauts de Belleville, rue du Borrégo) avec les musiciens

**3 stages** d'une demi journée ont permis à 54 danseurs de se perfectionner en bourrées :

- en octobre avec Josiane Rostagni et Olivier Wély pour travailler le pas et le décalage,
- en décembre avec Yvon Guilcher (mon Maître en danses, fondateur de l'ADP) et Michel Esbelin pour travailler le répertoire du Berry en s'appuyant sur les collectages (CHEMISIER / GUILCHER)
- en mars avec Hugues Rivière et Laurence Beaulieu à la danse et Rémi et Marylène Raymond aux instruments, pour travailler les bourrées et danses du Berry en prenant appui sur les collectages (Panis) et autres collectages plus récents.

**Aucun stage n'a été annulé cette année.**

Hors les Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France, ce sont **98 stagiaires** qui ont pu danser grâce à l'Amicale Laïque de Brétigny (dont 18 de l'atelier de Brétigny)

Soient **186 vacations/stagiaires de ½ journée**. (291 en 2004-2005, 234 en 2003-2004)

#### **2. Les danses suédoises**

- **Le pôle « danses suédoises » sur Brétigny :**
  - 7 cours de 2h30 1 samedi par mois : 18 inscrits (moyenne 11 personnes/séance)
- **Le maintien du cours délocalisé sur Paris 14, « Danses suédoises » :**

- 2 cycles de 5 séances pour danseurs débutants 26 inscrits (moyenne 21 personnes/séance)
- 1 séance mensuelle de 2h pour les initiés : 19 inscrits (moyenne 11 personnes/séance)
- une fête gratuite qui rassemble des danseurs et des musiciens

### 3. L'organisation des Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France (janvier 2006 )

- a. 2 stages de danses (Danses du Pont (25 stagiaires) ; danses de Gascogne (40 stagiaires)
- b. 7 stages de violon (34 stagiaires)
- c. Adhésions à l'Amicale : 2
- d. Soient : 99 stagiaires (dont 3 de l'atelier de Brétigny)
- e. Soient 198 vacations stagiaires

#### Le souci

**Les danses irlandaises (claquettes)** utilisent les locaux de l'Amicale. Agnès Haack (instructrice de l'Atelier de la danse Populaire) accompagnée à l'accordéon diatonique par Gilles Poutoux (musicien professionnel et musicien de l'Atelier de la danse populaire) animent un atelier mensuel de **claquettes irlandaises**. 10 cours ont été donnés dans les locaux de l'Amicale ou le gymnase.. Nous savons que ce cours pose de gros problèmes à l'Amicale Laïque qui prête ses locaux et ignorons si **la convention** avec le Centre de Musiques Traditionnelles de Ris Orangis a été signée.

#### Une demande

Le site <http://bretignydanses.free.fr> est mis à jour régulièrement, ce qui permet de diffuser l'information auprès d'un public averti de manière économique.

Nous souhaiterions le remanier. Les contacts pris nous font envisager un budget de 500 euros. Qu'en pense l'AG ?

Un site SPIP nous conviendrait. Y aurait-il un adhérent capable de nous construire le squelette ? Nous faisons appel à l'assistance ici présente et à leurs connaissances.

#### En conclusion

##### Des adhésions

**71 adhésions** ont été effectuées auprès de l'Amicale, (64 l'année précédente et 71 en 2003-2004).

**47 adhésions** à l'Amicale pour les stages et les cycles de danses de Suède ont été enregistrés

##### Un Gala

Expérience très positive pour les participants prêts à s'impliquer de nouveau.

##### Ce que je sais

La renommée internationale de l'Amicale Laïque de Brétigny n'est plus à faire. La participation aux stages, les contacts par courriers électroniques en sont la preuve, s'il en fallait... Les Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France en sont également le reflet. Ce mois de janvier 2007 en verra la onzième édition.

##### Ce que je crois

Nous appartenons au monde associatif, celui du bénévolat.

Je suis le professeur, le salarié qui échange mes services contre rémunération. Et c'est bien grâce à ces bénévoles, par définition non payés, que je peux et me faire plaisir et faire plaisir à d'autres en les menant en danse.

Au sein de la section danses traditionnelles, «les petites mains », bénévoles donnent beaucoup de leur temps. Qu'ils se reconnaissent ici ce soir, soient reconnus par tous et... remerciés.

**Merci à tous les bénévoles** qui font vivre l'association et permettent de développer ces répertoires méconnus de notre culture.

Merci de votre attention.

Je vous souhaite une très bonne année 2007 ! **Dynamisme, gaieté, créativité**

*Rédigé par Josiane ROSTAGNI, le 13 décembre 2006*