

BILAN D'ACTIVITE 2004 / 2005
pour l'Assemblée Générale du 4 janvier 2006

Les difficultés signalées l'an passé se sont aplanies.

Conformément à la décision prise l'année précédente, notre section a poursuivi ses activités, avec son atelier hebdomadaire du vendredi soir, les 1^{er}, 2^{ième} et 4^{ième} vendredis du mois, hors vacances scolaires, ses stages du samedi après midi, deux stage de week-end avec un couple de danseurs et des musiciens venus de Suède et d'Auvergne, ainsi que l'organisation de la neuvième édition des rencontres de violon traditionnel en Ile de France.

L'atelier, animé par Josiane Rostagni (instructrice de l'Atelier de la Danse Populaire) a été suivi par dix-huit danseurs inscrits. La fréquentation a été très régulière.

Les anciens s'interrogent sur la réouverture d'un atelier de danses irlandaises le 3^{ième} vendredi du mois. Il verra le jour à la rentrée de septembre 2006.

1. Les stages

2 stages de 3 demi journées

- En novembre 2004, 45 stagiaires ont dansé le répertoire du Jämtland, en Suède avec Beret Bertilsdotter et Jan-Gunnar Paglert (danse), au son du violon de Mats Andersson
- En février 2005 33 stagiaires se sont perfectionnés aux bourrées auvergnates sous l'égide des très fameux Didier et Eric Champion du Gamounet (près de Riom). Ils étaient accompagnés de musiciens des Brayauds
- Ces 2 week-end étaient précédés d'un bal, à Paris 20^{ième} (MJC des Hauts de Belleville, rue du Borrégo) avec les musiciens

1 stage d'une demi journée a rassemblé 19 stagiaires avec Josiane Engelvin et Dominique Paris (à la cabrette) pour le répertoire d'Auvergne

2 stages d'une demi journée ont été annulés : Le premier était trop tôt dans l'année (publicité insuffisante), le second en raison d'un décès.

Hors les Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France, ce sont **97 stagiaires** qui ont pu danser grâce à l'Amicale Laïque de Brétigny (dont 17 de l'atelier de Brétigny)

Soient **291 vacations/stagiaires de 1/2 journée**. (234 en 2003-2004)

2. Les danses suédoises

- **Le pôle « danses suédoises » sur Brétigny** : 8 cours de 2h30 1 samedi par mois (8 séances)
- Le maintien du cours délocalisé sur Paris 14, «Danses suédoises » : 2 cycles de 6 séances pour danseurs débutants, 1 séance mensuelle de 2h et une fête gratuite.

3. L'organisation des Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France (janvier 2005)

4. Les danses irlandaises (claquettes) utilisent les locaux de l'Amicale. Agnès Haack (instructrice de l'Atelier de la danse Populaire) accompagnée à l'accordéon diatonique par Gilles Poutoux (musicien professionnel et musicien de l'Atelier de la danse populaire) animent un atelier mensuel de **claquettes irlandaises**. 10 cours ont été donnés. Nous ignorons si la **convention** avec le Centre de Musiques Traditionnelles de Ris Orangis a été signée.

5. Le site <http://bretignydanses.free.fr> est mis à jour régulièrement, ce qui permet de diffuser l'information auprès d'un public averti de manière économique.

6. La présence au forum des associations en septembre 2004 a amenée de nouveaux danseurs.

En conclusion

64 adhésions ont été effectuées auprès de l'Amicale, (71 l'année précédente).

47 adhésions à l'Amicale pour les stages et les cycles de danses de Suède ont été enregistrés

La renommée internationale de l'Amicale Laïque de Brétigny n'est plus à faire. La participation aux stages, les contacts par courriers électroniques en sont la preuve, s'il en fallait... Les Rencontres de Violon Traditionnel en Ile de France en sont également le reflet. Ce mois de janvier 2006 en verra la dixième édition.

Merci à tous les bénévoles qui font vivre l'association et permettent de développer ces répertoires méconnus de notre culture.

Merci de votre attention.

Je vous souhaite une très bonne année 2005 ! **Dynamisme, gaieté, créativité**

Rédigé par Josiane ROSTAGNI, le 4 janvier 2006